**Musica**

**classe terza – primo biennio**

anno scolastico 2018– 2019

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Verifiche** |
| *1.L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.*  *Riconosce gli elementi*  *costitutivi di un semplice brano musicale.*  *Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.* | 1.1. Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.  1.2. Brani musicali di  differenti repertori. | 1.1.1.Discriminare i fenomeni sonori in  relazione alla loro intensità, durata, timbro, altezza.  1.2.1.Ascoltare ed interpretare brani musicali. | 1.1.1.A - Ascolta e simbolizza in modo  elementare una serie di suoni in relazione alla  loro intensità, durata,  altezza.  1.1.1.B - Ascolta una serie di suoni e riconosce lo strumento.  1.1.1.C - Rappresenta i suoni in sequenza con simboli relativamente a durata, intensità, altezza ( dettato sonoro ).  1.2.1.A - Esprime il senso di un brano ascoltato attraverso il corpo, il disegno, la parola. |
| *2.L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad*  *ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.*    *Esegue da solo e in gruppo semplici brani*  *vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e*  *autocostruiti.* | 2.1. I primi elementi della scrittura sul pentagramma: le note musicali.  2.2 Avviamento al flauto dolce.  2.3. Canti e filastrocche  2.4.Brevi sequenze sonore con voce e strumenti. | 2.1.1.Applicare criteri  convenzionali alla scrittura dei suoni.  2.2.1 Eseguire semplici brani col flauto dolce.  2.3.1. Eseguire canti corali.  2.3.2. Eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti e brani musicali.  2.4.1. Usare gli strumenti. | 2.1.1.A - Distingue le note presentate sul pentagramma  2.2.1.A Sa suonare alcune note con il flauto dolce.  2.3.1.A - Canta con la  giusta intonazione seguendo il ritmo.  2.3.2.A - Scandisce il ritmo di un canto o di un brano con il battito delle mani, con i gesti o con uno strumento.  2.4.1.A - Legge una  sequenza sonora e la esegue con gli strumenti. |