**Musica**

**classe terza – primo biennio**

anno scolastico 2018– 2019

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Competenze**  | **Conoscenze** | **Abilità** | **Verifiche** |
| *1.L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.**Riconosce gli elementi**costitutivi di un semplice brano musicale.**Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.* | 1.1. Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza.1.2. Brani musicali didifferenti repertori. | 1.1.1.Discriminare i fenomeni sonori inrelazione alla loro intensità, durata, timbro, altezza.1.2.1.Ascoltare ed interpretare brani musicali. | 1.1.1.A - Ascolta e simbolizza in modoelementare una serie di suoni in relazione allaloro intensità, durata,altezza.1.1.1.B - Ascolta una serie di suoni e riconosce lo strumento.1.1.1.C - Rappresenta i suoni in sequenza con simboli relativamente a durata, intensità, altezza ( dettato sonoro ).1.2.1.A - Esprime il senso di un brano ascoltato attraverso il corpo, il disegno, la parola. |
| *2.L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad**ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.**Esegue da solo e in gruppo semplici brani**vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e**autocostruiti.* | 2.1. I primi elementi della scrittura sul pentagramma: le note musicali.2.2 Avviamento al flauto dolce.2.3. Canti e filastrocche2.4.Brevi sequenze sonore con voce e strumenti. | 2.1.1.Applicare critericonvenzionali alla scrittura dei suoni.2.2.1 Eseguire semplici brani col flauto dolce.2.3.1. Eseguire canti corali.2.3.2. Eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti e brani musicali.2.4.1. Usare gli strumenti. | 2.1.1.A - Distingue le note presentate sul pentagramma2.2.1.A Sa suonare alcune note con il flauto dolce.2.3.1.A - Canta con lagiusta intonazione seguendo il ritmo.2.3.2.A - Scandisce il ritmo di un canto o di un brano con il battito delle mani, con i gesti o con uno strumento.2.4.1.A - Legge unasequenza sonora e la esegue con gli strumenti. |